

BIA HETZEL &  
ROSEANA MURRAY



# A CASA DE TODOS OS NINHOS

*Cresci entre restingas.*

*Da praia capixaba onde passava férias.*

*Das praias cariocas, entre a lagoa e o mar.*

*Celebro suas flores (lantanas, bromélias, ipomeias),  
seus cactos e capins, seus coquinhos de guriri, suas  
frutas (araçás, pitangas, aroeiras). Conheço seus  
pássaros, lagartinhos e caranguejinhos.*

*Li sobre o valor da restinga em obras de viajantes  
que vieram ao Brasil em outros séculos. Mas só agora  
a encontro num livro para crianças. Com precioso texto  
de Bia Hetzel e Roseana Murray e belas ilustrações  
de Mariana Massarani.*

*A consagrar o amor que merece essa casa de todos.*

Ana Maria Machado



ILUSTRAÇÕES

MARIANA MASSARANI







© do texto, 2023 by Bia Hetzel & Roseana Murray  
© das ilustrações, 2023 by Mariana Massarani

Direitos de edição em língua portuguesa  
adquiridos por

**INSTITUTO CORAL VIVO**

Rua dos Coqueiros, nº 87, Parque Yayá  
Santa Cruz Cabralia, BA, CEP 45807-000  
e-mail: publicacoes@coralvivo.org.br

É terminantemente proibida a reprodução  
do texto e/ou das ilustrações desta obra, em  
parte ou em seu todo, para qualquer fim, sem  
autorização expressa e por escrito da editora.

CONSULTORIA CIENTÍFICA  
Débora de Oliveira Pires  
& Luana Paula Mauad

COORDENAÇÃO EDITORIAL  
Bia Hetzel

PROJETO GRÁFICO  
Silvia Negreiros

REVISÃO DE TEXTOS  
Gabriel Machado

H 591

Hetzel, Bia.

A casa de todos os ninhos. Bia Hetzel; Roseana  
Murray./ Ilustrado por Mariana Massarani. Instituto  
Coral Vivo, Santa Cruz Cabralia, 2023.

36 p. : il. col

ISBN: 978-65-995357-4-1

1. Poesia infantil. 2. Restinga. 3. Conservação  
da natureza. 4. Literatura infantil. I. Título. II. Murray,  
Roseana. III. Massarani, Mariana. IV. Hetzel, Bia.  
V. Instituto Coral Vivo.

CDD – 808.899282

PATROCÍNIO



BIA HETZEL &  
ROSEANA MURRAY



# A CASA DE TODOS OS NINHOS

ILUSTRAÇÕES

MARIANA MASSARANI





## A CASA DE TODOS OS NINHOS

EXISTE UMA CASA ENCANTADA  
QUE ABRIGA TODOS OS NINHOS,  
É FEITA DE SOL E VENTO,  
CALOR, AREIA E TEMPO.  
SUAS ÁRVORES SE VESTEM  
DE ESPINHOS, DE ERVAS  
COM RAÍZES GIGANTES  
(MAIORES QUE ELEFANTES),  
E FLORES E CACTOS  
QUE ENFRENTAM  
AS TEMPESTADES, ONDAS  
E REDEMOINHOS.

A CASA DE TODOS OS NINHOS  
AGARRA AS AREIAS DAS PRAIAS,  
ABRAÇA AS DUNAS E LAGOAS,  
SOBE E SERPENTEIA  
PELAS TERRAS FIRMES,  
COBERTA DE SAL, BRILHA  
NO SOL QUENTE  
PARA PROTEGER  
O LITORAL.



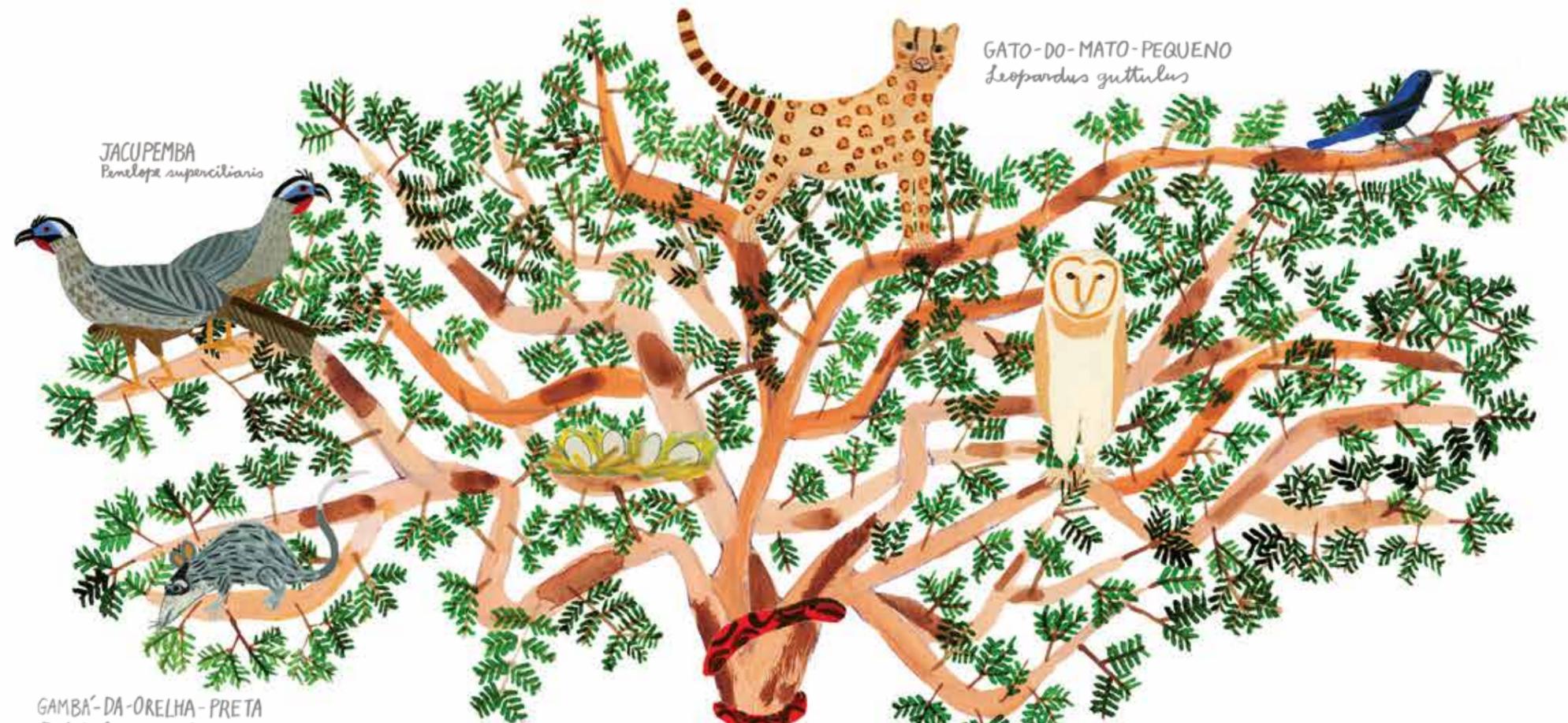
# VISITA

NA CASA DE TODOS OS NINHOS,  
HÁ QUE ENTRAR DEVAGARINHO,  
PARA NÃO ESMIGALHAR  
OS OVOS DOS BICHOS,  
OS MAIS VARIADOS:  
TARTARUGAS, COBRAS,  
CARANGUEJOS, LAGARTOS,  
JACARÉS E PASSARINHOS.

NA CASA DE TODOS OS NINHOS,  
É BOM FAZER SILÊNCIO, SHHHH!  
PARA NÃO ASSUSTAR AS MÃES  
CORUJAS, GRAXAINS,  
JACUS, GATAS, PACAS,  
GAMBÁS E GUAXININS.



NORÂNTA  
*Schwartzia brasiliensis*



JACUPEMBA  
*Pemelope superciliosus*

GATO-DO-MATO-PEQUENO  
*Leopardus guttulus*

GAMBA'-DA-ORELHA-PRETA  
*Didelphis aurita*

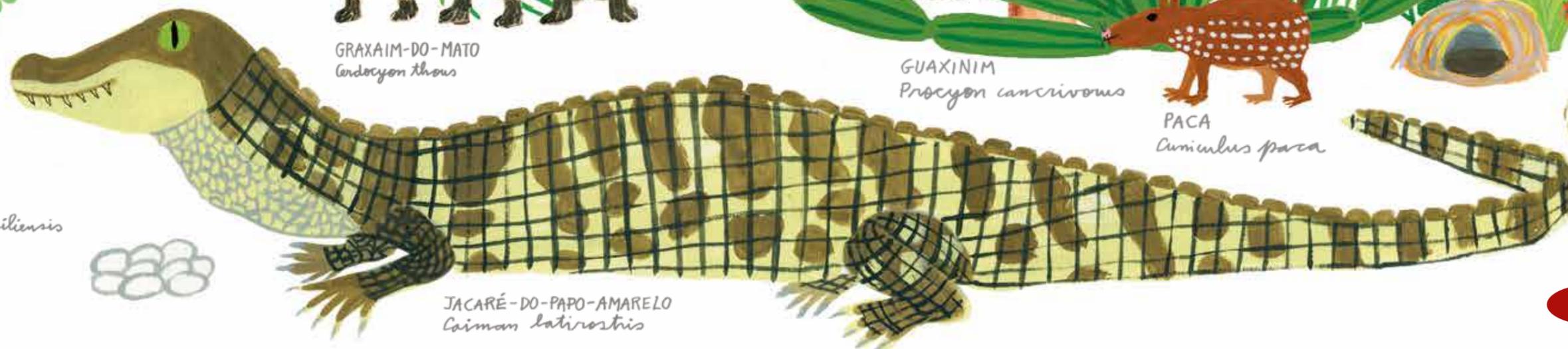


GRAXAIM-DO-MATO  
*Cardoenon thous*



GUAXINIM  
*Procyon cancrivorus*

PACA  
*Cuniculus paca*



JACARÉ-DO-PAPO-AMARELO  
*Caiman latirostris*

# A CASA TEM NOME

NA CASA DE TODOS OS NINHOS,  
QUANDO O SOL FOGE PARA LONGE  
E O CÉU FICA VERMELHO,  
QUANDO APARECE  
A PRIMEIRA ESTRELA  
NO HORIZONTE,  
NA HORA EXATA  
EM QUE NÃO É NOITE NEM DIA,  
A CORUJA-ORELHUDA ANUNCIA:  
UUUUU! ATENÇÃO, BICHARADA!  
QUEM JÁ SE RECOLHE  
E QUEM ACORDA AGORA,  
QUEM VOA  
E QUEM CAMINHA,  
QUEM É DO AR,  
DA LAGOA E DO MAR!  
UUUUU! ATENÇÃO, ÁRVORES,



CAÇADO-AMARELO  
*Acanthochelys radiolata*



CIPÓS, ALGAS, ERVAS E MUDINHAS!  
PARA QUEM AINDA NÃO SABE,  
O NOSSO LAR TEM UM NOME  
BEM FÁCIL DE SOLETRAR,  
BEM GOSTOSO DE MASTIGAR:  
RES-TIN-GA,  
UUUUUUU!  
E ATÉ QUEM  
AINDA ESTÁ DENTRO  
DO OVO ESCUTA  
E RESPONDE:  
RES-TIN-GA,  
UUUUUUU!

CORUJA-ORELHUDA  
*Asio clamator*

MARRECA-TOICINHO  
*Anas bahamensis*

# BERÇO DE ESPINHOS

SOCÓ-DORMINHOCO  
*Nycticorax nycticorax*

A RESTINGA RESPINGA  
BELEZA  
PARA TODOS OS LADOS,  
ATÉ PARA O CANTO  
DOS PÁSSAROS.

ELA PROTEGE OS NINHOS  
DOS SABIÁS E SOCÓS,  
DOS SACIS E COLIBRIS,  
DOS GAVIÕES E URUBUS,  
DAS GARÇAS E PERIQUITOS,  
COM SEUS GALHOS,  
SEUS ESPINHOS,  
SEUS ESCONDERIJOS,  
POIS OS NINHOS SÃO TESOUROS  
MAIS PRECIOSOS QUE BESOUROS!

URUBU-DE-CABEÇA-VERMELHA  
*Cathartes aura*

PERIQUITO-REI  
*Eupsittula aurea*

GAVIÃO-CABOCLO  
*Heterospizias meridionalis*

QUERO-QUERO  
*Vanelus chilensis*

SACI  
*Tapera naevia*

BEIJA-FLOR-DE-GARGANTA-VERDE  
*Chionomesa fimbriata*

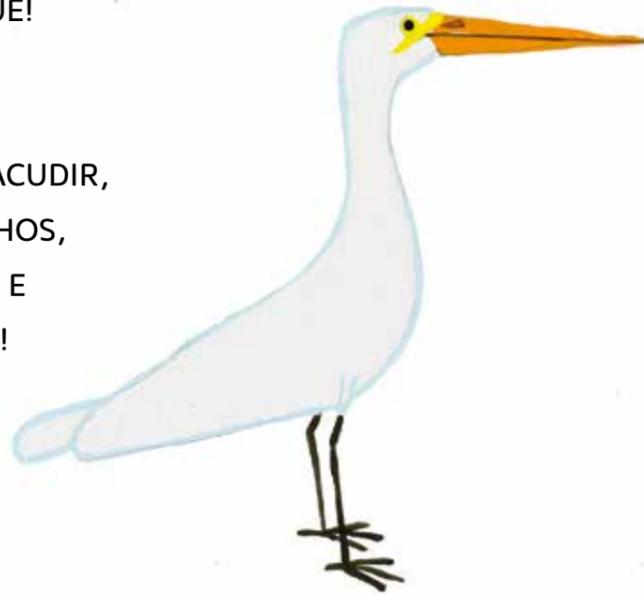
# QUEM CHAMA?

AI! EI! OI! UI!  
QUEM GEME? QUEM CHAMA?  
A LONTRA FUÇA TUDO,  
MAS, NA BEIRA DA LAGOA,  
SÓ TEM UM NINHO. UÉ!



ÁGUIA-PESCADORA  
*Pandion haliaetus*

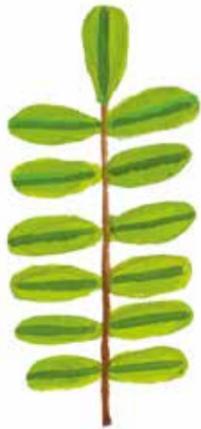
AI! EI! OI! UI!  
AS CAPIVARAS VÊM ACUDIR,  
MAS SÓ ACHAM GALHOS,  
FOLHAS, PEDRINHAS E  
OVOS DE JACARÉ. UÉ!



GARÇA-BRANCA-GRANDE  
*Ardea alba*

AI! EI! OI! UI!  
A GARÇA ESTICA  
O PESCOÇO, ESPIA,  
MAS NÃO ACHA  
NADA. UÉ!

AI! EI! OI! UI!  
A ÁGUIA-PESCADORA VOA ALTO,  
MAS SÓ VÊ PEIXES, PATOS,  
MARRECO E O SEU REFLEXO  
NO ESPELHO DE ÁGUA. UÉ!



CAPIVARA  
*Hydrochoerus hydrochaeris*



BIGUATINGA  
*Anhinga anhinga*

AI! EI! OI! UI!  
O BIGUATINGA  
NEM LIGA  
PARA OS GEMIDOS  
NA RESTINGA. UÉ?



É QUE ELE CONHECE  
OS CHAMADOS  
DOS BEBÊS JACARÉS  
LÁ DE DENTRO DOS OVOS.  
E SABE QUE,  
EM POUCO TEMPO,  
A LAGOA TERÁ  
MORADORES NOVOS.



LONTRA  
*Lontra longicaudis*

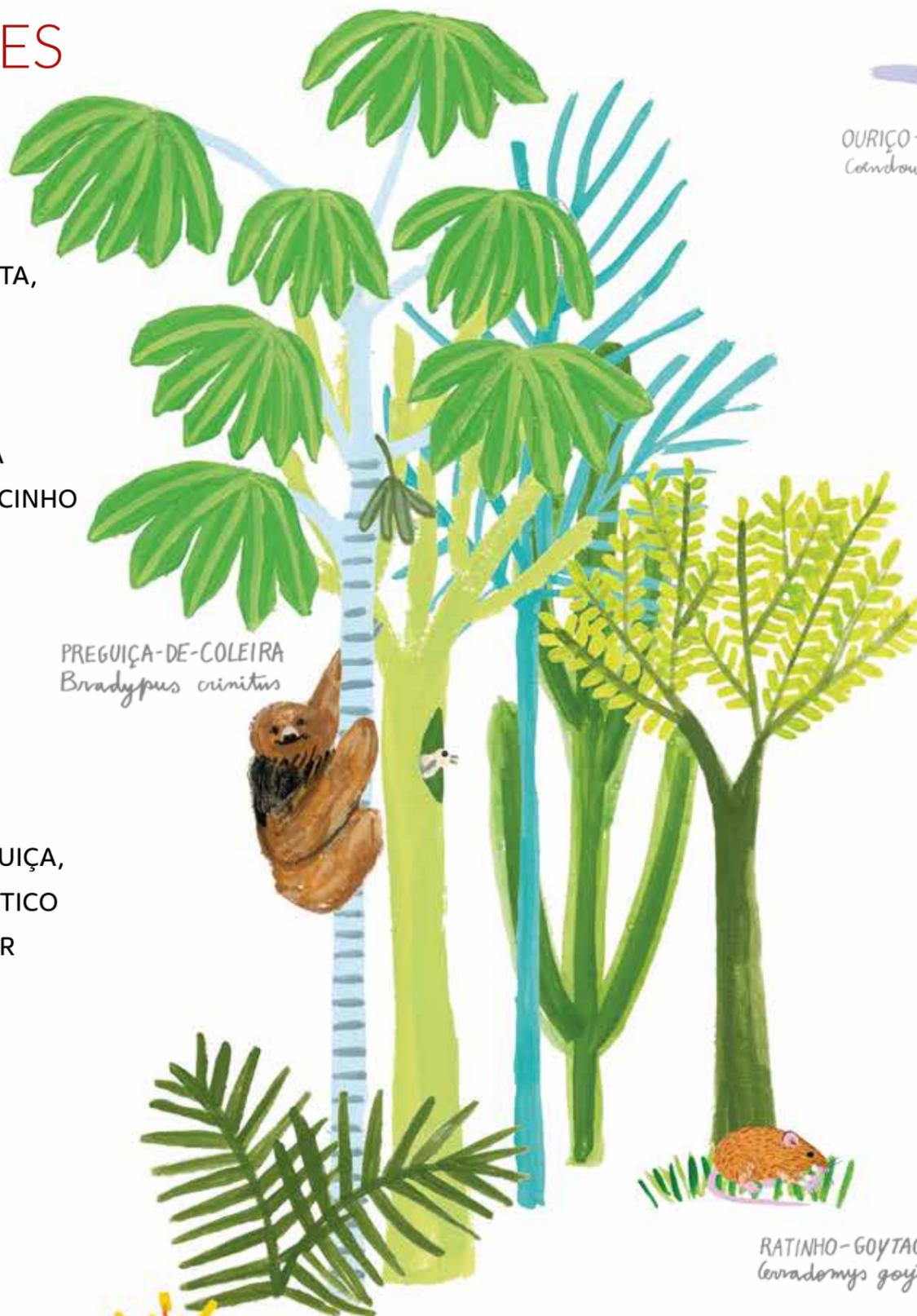
# TODAS AS CORES DO MUNDO

DE TARDINHA,  
QUANDO O SOL SE DEITA,  
OS RAIOS DE LUZ  
FURAM A PAREDE  
DE ESPINHOS  
DA MATA DA RESTINGA  
E POUSAM BEM NO FOCINHO  
E NOS OLHOS  
DO PINTADINHO  
QUE DORME NO OCO  
DA ÁRVORE,  
ACENDENDO O FOGO  
DO GATO.

O PINTADO SE ESPREGUIÇA,  
ESTICA QUE NEM ELÁSTICO  
E COMEÇA A EXPLORAR  
O TELHADO DA MATA,  
PULANDO DE GALHO  
EM GALHO.



TAMANDUÁ-MIRIM  
*Tamandua tetradactyla*



PREGUIÇA-DE-COLEIRA  
*Bradypus variegatus*



RATINHO-GOYTACÁ  
*Levodomys goytaca*



JIBOIA-ARCO-ÍRIS  
*Epicrateres cenchria*



OURIÇO-CACHEIRO  
*Candou spinosus*



GATO-DO-MATO-PEQUENO  
*Leopardus guttulus*

O GATO DANÇA, SACOLEJA  
MAS NÃO CAI,  
SEUS OLHOS  
RELAMPEJAM.  
POUCO A POUCO,  
ACORDA A VIDA  
ANINHADA, ESCONDIDA  
NAS ÁRVORES:  
PREGUIÇAS-DE-COLEIRA,  
OURIÇOS-CACHEIROS,  
TAMANDUÁS, CUÍCAS,  
CATITAS E GAMBÁS.

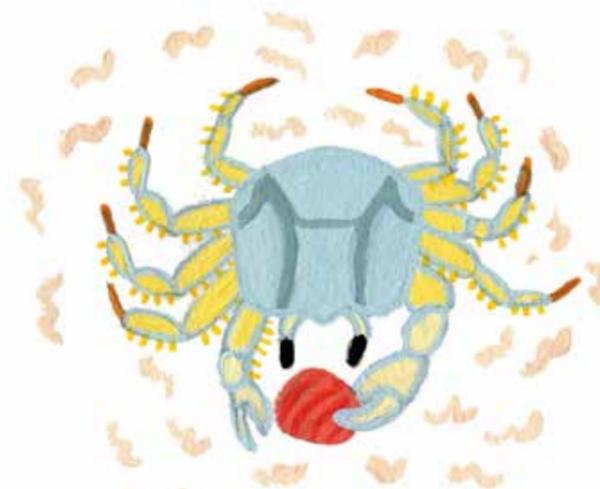
O GATO-DO-MATO SALTA.  
ANTES QUE CHEGUE  
O BREU DA NOITE,  
QUER VER O SOL DESPERTAR  
TODAS AS CORES DO MUNDO  
NA PELE DA JIBOIA-ARCO-ÍRIS.



CUÍCA  
*Philander opossum*

# SIRIPIDOCA

DE NOITE, LÁ NA PRAIA,  
VIRA QUE VIRA,  
CAVA QUE CAVA,  
DOS BURACOS  
NA AREIA  
CRESCEM TÚNEIS  
ESCONDIDOS,  
ONDE MORA UM BICHO  
PARA LÁ DE ESQUISITO!  
COM OITO PATAS, DUAS PINÇAS  
E OLHOS ARREGALADOS,  
ELE ANDA E CORRE DE LADO  
E TEM MUITOS NOMES,  
CADA QUAL MAIS DIVERTIDO:  
MARIA-FARINHA,  
SIRIPIDOCA,  
ESPERA-MARÉ,  
GURIÇA, GUARUÇÁ,  
E ATÉ, VEJA SÓ,  
CARANGUEJO-FANTASMA,  
UUUUHHHH!



MARIA-FARINHA  
*Ocyropsis quadrata*

CADÊ OS OVOS DO SIRIPIDOCA?  
ONDE FICA O SEU NINHO?  
SERÁ NO FUNDO DA TOCA?  
SERÁ NAS PLANTAS, NA AREIA,  
SERÁ NA ESPUMA DO MAR?  
VOU CONTAR UM SEGREDINHO:  
OS BEBÊS DO ESPERA-MARÉ  
VÃO COM ELE PARA TODO LADO  
E POR ISSO É QUE SE DIZ  
QUE O CARANGUEJO ESTÁ OVADO!



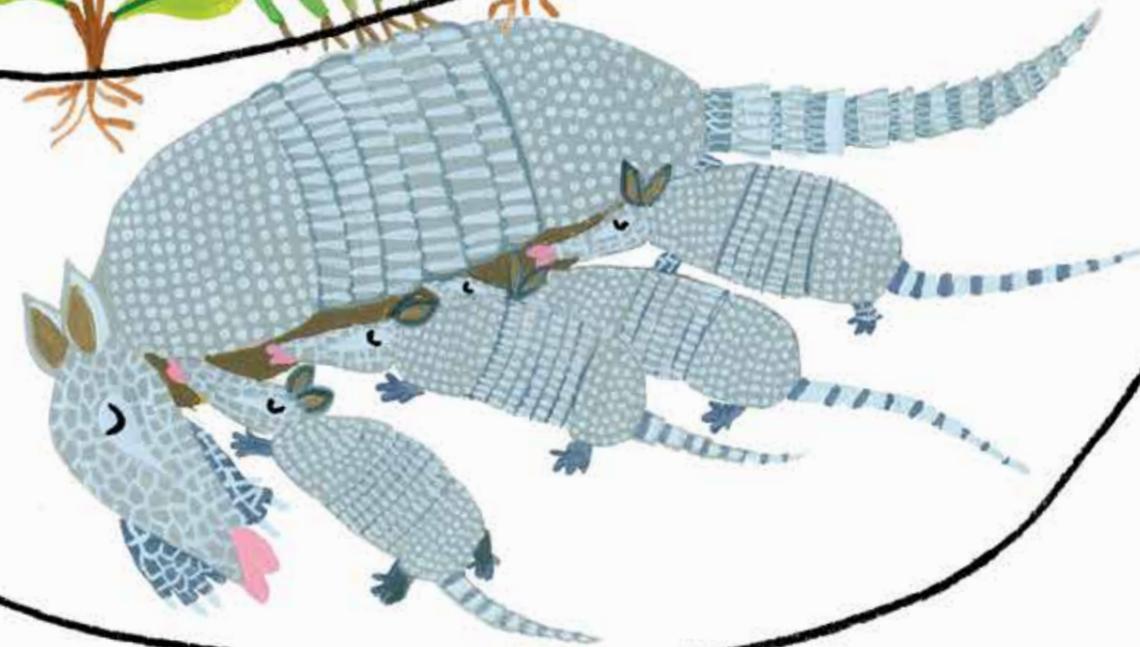
# DOIS E DOIS

DE NOITE, NA MATA  
DA RESTINGA,  
VIRA QUE VIRA,  
CAVA QUE CAVA,  
LÁ NO FUNDO,  
BEM DENTRO  
DA TERRA,  
DE UM NINHO  
EM REBULIÇO  
NASCE UM TÚNEL,  
E OUTRO E OUTRO!  
TEM MAIS UM,  
SÃO QUATRO!

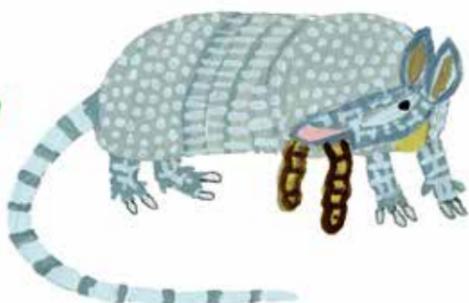
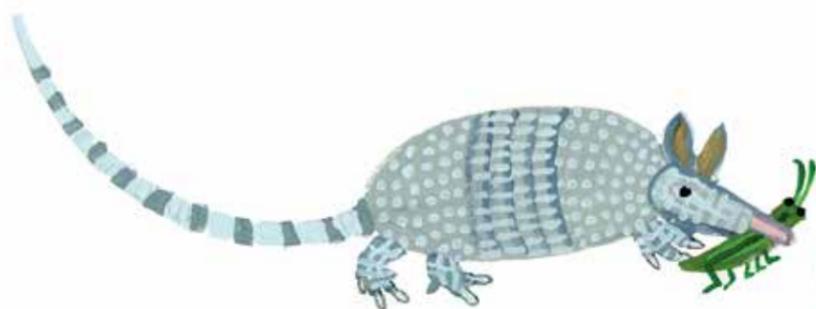
OLHA ALI, NO BARRANCO!  
UM FOCINHO COMPRIDO,  
UM MONTE DE UNHAS,  
OLHOS E ORELHAS  
PEQUENINAS  
E UMA CARAPAÇA,  
É UM TATU, MINHA GENTE,  
QUE GRAÇA!



TATU-GALINHA  
*Dasypus morenoincinctus*



OLHA ALI, OUTRO BURACO,  
E MAIS DOIS, SÃO QUATRO!  
QUE MISTÉRIO!  
QUANTO TATU!  
QUE FESTA É ESSA  
NA FLORESTA?  
SÃO AS QUATRO FILHAS  
GÊMEAS, IGUAZINHAS,  
DA MAMÃE TATU-GALINHA  
SAINDO DA TOCA  
PELA PRIMEIRA VEZ  
PARA CAÇAR SOZINHAS.



# OS PERFUMES DA CASA

DIA E NOITE, NA RESTINGA,  
OS PERFUMES DE TODAS  
AS VIDAS, FLORES E FRUTAS  
E BICHOS,  
MISTURADOS  
AOS CHEIROS DA TERRA,  
DAS LAGOAS, DOS RIOS,  
E DA MAREZIA,  
SE JUNTAM, FORRAM OS NINHOS,  
OCUPAM CADA RECANTO,  
E VOAM  
JUNTO COM OS PASSARINHOS.



BROMÉLIA  
*Quesnelia quesneliana*



OLHO-DE-POETA  
*Thunbergia alata*

BAUNILHA  
*Vanilla bahiana*



BEM-TE-VI  
*Pitangus sulphuratus*



CANÁRIO-VERDADEIRO  
*Sicalis flaveola*



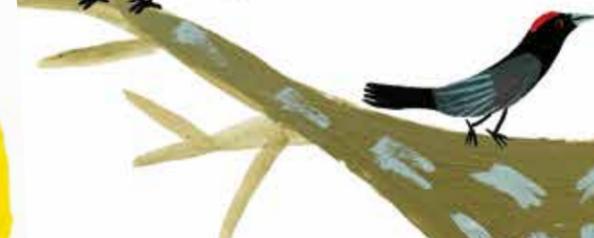
COROA-DE-FRADE  
*Melocactus violaceus*



CAJUEIRO  
*Anacardium occidentale*



TICO-TICO-REI-CINZA  
*Coryphospingus pileatus*



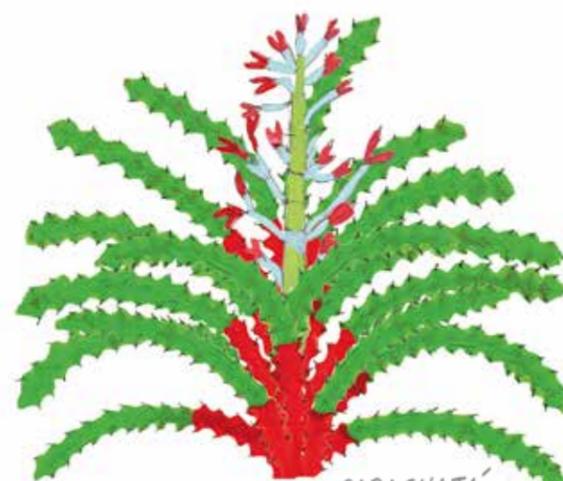
TIÊ-PRETO  
*Tachyphonus coronatus*



CLÚSIA  
*Clusia lanceolata*



PICA-PAU-DO-CAMPO  
*Colaptes campestris*



CARAGUATA  
*Bromelia antiochiana*



CATLEIA  
*Cattleya guttata*

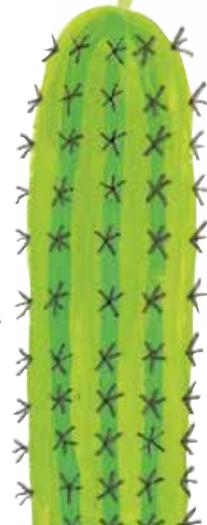
# OS SABORES DA CASA

A BRISA VARRE A RESTINGA DIA E NOITE, TODO DIA. O VENTO PENTEIA AS PLANTAS E RECOLHE FRUTOS DE SABORES VARIADOS: DOCES, VERMELHOS, ALEGRES, AZEDOS, AMARELOS, FELIZES, REFRESCANTES, VERDES, CONTENTES, AMARGOS, ROXOS, PICANTES, TUDO JUNTO E MISTURADO COM O AZUL DO MAR SALGADO.

PASSARINHOS, LAGARTOS, MARIMBONDOS, MORCEGOS, FORMIGAS, OURIÇOS, RATINHOS E TAMBÉM OS NOSSOS MENINOS SE ESBALDAM NESSE POMAR. QUEM SERÁ QUE PLANTOU TUDO ISSO?



CAMBOINHA  
*Myrciaria tenella*



AROEIRA  
*Schinus terebinthifolius*



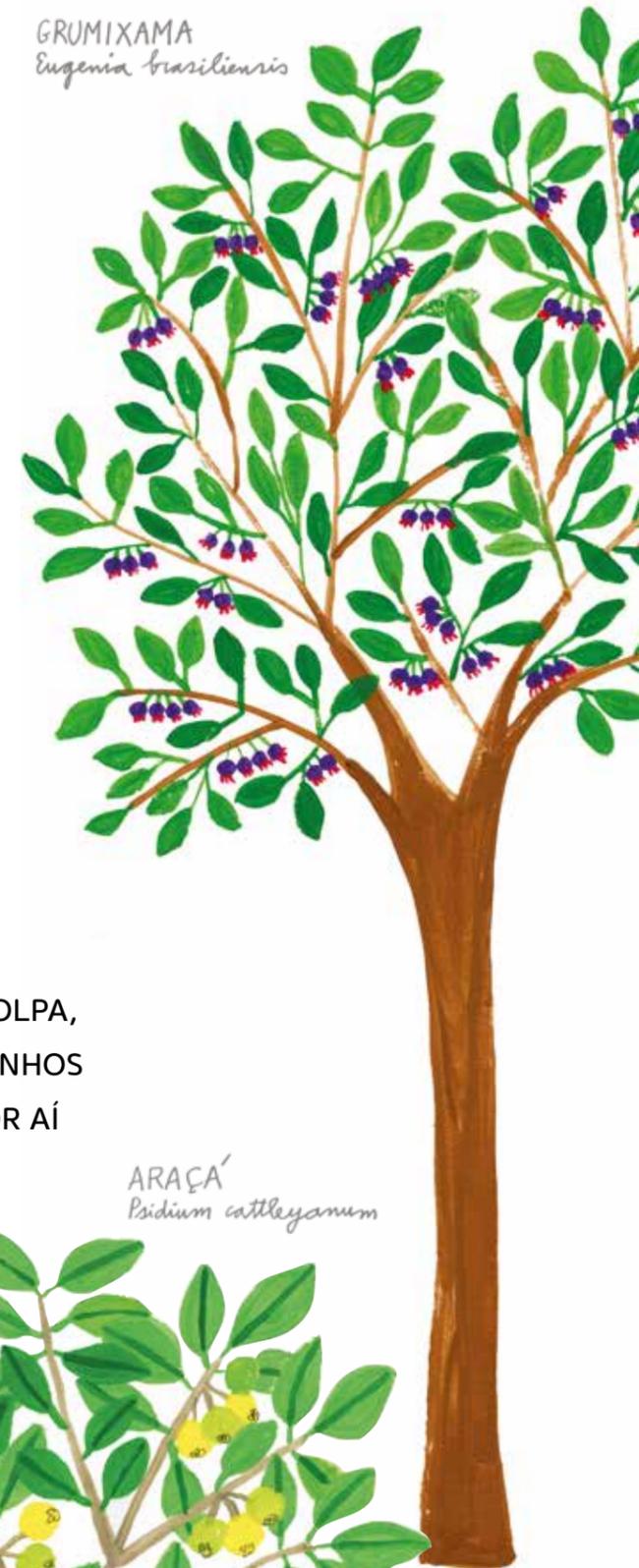
PITANGA  
*Eugenia uniflora*

AROEIRA, PITANGA, GRUMIXAMA, ARAÇÁ, CAMBOINHA, BREU-BRANCO (COMO PODE SER CLARO O ESCURO?), FLORES DE CACTOS PARA TODO LADO.

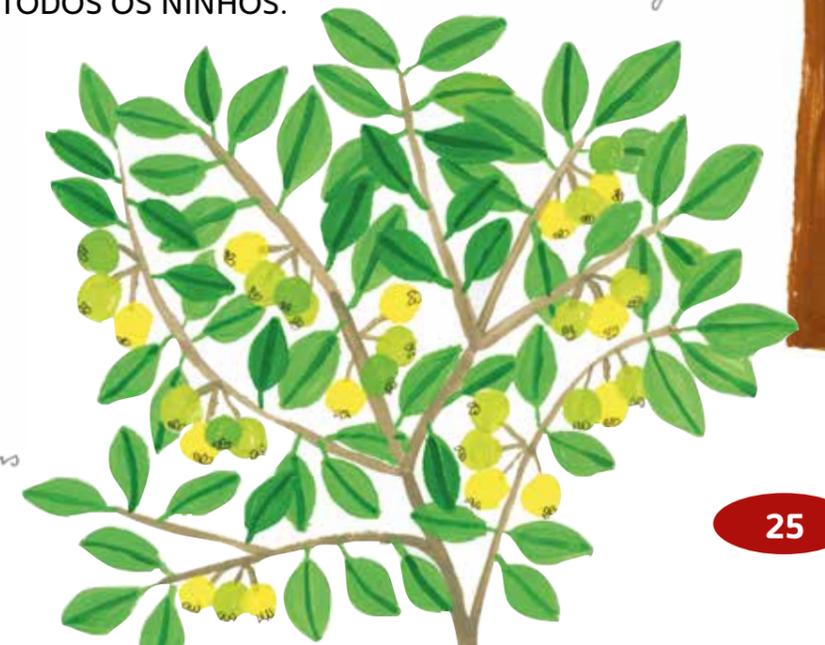
IH! LÁ NA MATA TEM INGÁ! QUE BICHO SERÁ QUE VAI PEGAR? SÓ SEI QUE VAI COMER A POLPA, DEIXAR OS CAROÇOS LIMPINHOS E, ASSIM, VAI ESPALHAR POR AÍ AS SEMENTES DA CASA DE TODOS OS NINHOS.

MENINO  
*Homo sapiens*

GRUMIXAMA  
*Eugenia brasiliensis*



ARAÇÁ  
*Psidium cattleianum*



# ESCONDE-ESCONDE

AMANHECE NA RESTINGA  
E A RATINHA-GOITACÁ  
NÃO VÊ A HORA  
DE SE DEITAR!  
PASSOU TODA A NOITE  
COMENDO  
FRUTOS DE GURIRI,  
ENCHENDO A PANÇA  
DE DOÇURA,  
E TAMBÉM FUGINDO  
DA GULA  
DAS CORUJAS,  
DOS GRAXAINS E  
DAS SERPENTES,  
SUBINDO E DESCENDO  
DAS ÁRVORES,  
SE ESCONDENDO PELO CHÃO  
ENTRE AS MOITAS,  
PELOS CANTOS,  
NAS SOMBRAS DO LUAR.  
EXISTE COISA MAIS DIFÍCIL  
QUE DESVIAR DO OLHAR  
DA SUINDARA?



AMANHECE NA RESTINGA,  
UFA!, E A RATINHA  
ALIMENTADA E CANSADA  
JÁ ACHOU O SEU NINHO,  
DE TODOS  
O MAIS BEM ESCONDIDO.  
FOLHA POR FOLHA,  
DEGRAU POR DEGRAU,  
LÁ VAI ELA, ATÉ CHEGAR  
NO CORAÇÃO DA BROMÉLIA:  
PLUFT! SHHHH! JÁ DORMIU.

ENQUANTO A RATINHA SONHA,  
RECOLHIDA E PROTEGIDA,  
SEUS SEIS FILHOTES FAMINTOS  
MAMAM A DOÇURA  
E AVENTURA  
DE UMA NOITE NA RESTINGA.



# BORBOLETA-DA-PRAIA

QUANDO O CASULO  
SE RASGA,  
O SOL E O VENTO  
ABREM E SECAM AS ASAS  
DA BORBOLETA-DA-PRAIA,  
QUE DECOLA E ESPALHA  
O PRETO, O VERMELHO E O BRANCO,  
PARA LÁ E PARA CÁ  
PELA MATA DA RESTINGA,  
LINDA, LINDA, LINDA!



RÃ-ASSOBIADORA  
*Leptodactylus fuscus*

O MICO-LEÃO-DOURADO,  
AS VESPAS, OS SAPOS E LAGARTOS  
ESPIAM O BALÉ  
DO INSETO  
MARAVILHADOS,  
MAS ESSA BELEZA TODA  
ELES SÓ CAÇAM  
COM OS OLHOS,  
PORQUE, ANTES DE SER  
BORBOLETA,  
ELA FOI LAGARTA  
E COMEU FOLHAS  
DE CIPÓ-MATA-COBRAS,  
QUE PARA OS OUTROS BICHOS  
SÃO VENENO.



PERERECA-ARAPONGA  
*Bufo albomarginata*



JARRINHA  
*Aristolochia trilobata*



LIVRE E LEVE  
COMO O PENSAMENTO,  
LÁ SE VAI A BORBOLETA  
COMER NÉCTAR  
DE CAMBARÁ  
E VAI TAMBÉM  
NAMORAR  
PARA FABRICAR OVOS.  
OVOS QUE VÃO VIRAR LAGARTAS,  
QUE VÃO VIRAR CASULOS,  
QUE VÃO VIRAR BORBOLETAS,  
QUE FARÃO OS SEUS NINHOS  
EM UMA SÓ TREPadeira  
VENENOSA, FEITICEIRA!



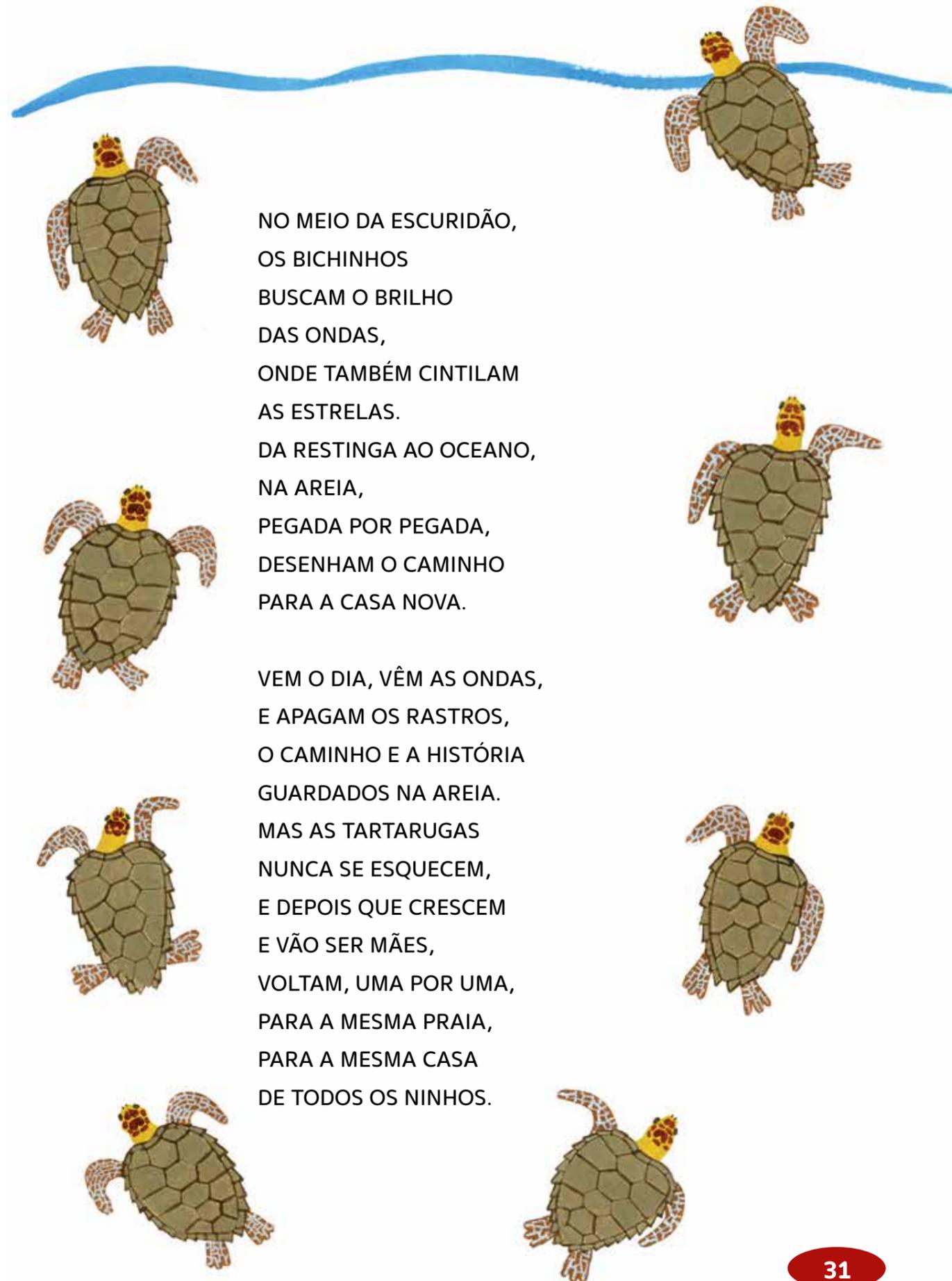
PEREREQUINHA-DO-BREJO  
*Dendropsopelus haddadi*

# UMA CASA PARA VOLTAR

O SOL, QUANDO QUEBRA  
A CASCA DA NOITE,  
CORRE PARA CHOCAR  
AS TARTARUGAS-MARINHAS  
DENTRO DOS OVOS,  
DENTRO DO NINHO,  
DENTRO DA AREIA.

ATÉ QUE, NUMA NOITE MORNA,  
AS ESTRELAS  
DESPENCAM DO CÉU  
E CAEM NOS CORAÇÕES  
DAS TARTARUGUINHAS,  
E VIRAM DESEJO DE MAR,  
E FAZEM OS FILHOTES  
ABANDONAR O NINHO.  
E AGORA,  
ONDE É O CAMINHO?

TARTARUGA-CABEÇUDA  
*Caretta caretta*



NO MEIO DA ESCURIDÃO,  
OS BICHINHOS  
BUSCAM O BRILHO  
DAS ONDAS,  
ONDE TAMBÉM CINTILAM  
AS ESTRELAS.  
DA RESTINGA AO OCEANO,  
NA AREIA,  
PEGADA POR PEGADA,  
DESENHAM O CAMINHO  
PARA A CASA NOVA.

VEM O DIA, VÊM AS ONDAS,  
E APAGAM OS RASTROS,  
O CAMINHO E A HISTÓRIA  
GUARDADOS NA AREIA.  
MAS AS TARTARUGAS  
NUNCA SE ESQUECEM,  
E DEPOIS QUE CRESCEM  
E VÃO SER MÃES,  
VOLTAM, UMA POR UMA,  
PARA A MESMA PRAIA,  
PARA A MESMA CASA  
DE TODOS OS NINHOS.



## SOBRE AS AUTORAS

**BIA HETZEL** nasceu no Rio de Janeiro, em 1968. É escritora, editora e fotógrafa, tem vários livros publicados e uma premiada produção voltada para crianças e jovens. Recebeu o Prêmio Jabuti de Autor Revelação, em 1995, com o livro *Rosalina, a pesquisadora de homens*, e vários de seus livros foram condecorados com o selo Altamente Recomendável, da FNLIJ. Recebeu também a menção White Ravens, da Biblioteca Internacional de Munique, além do prêmio O Melhor para a Criança – FNLIJ. Desde 1990 colabora com projetos de pesquisa e conservação de baleias e golfinhos. Desde 2020 é Coordenadora de Imagens do Projeto Coral Vivo.

**ROSEANA MURRAY** nasceu no Rio de Janeiro, em 1951. Graduiu-se em Língua e Literatura Francesa pela Universidade de Nancy. É autora de mais de 100 livros de poesia e contos para crianças, jovens e adultos. Tem mais de 4 milhões de livros vendidos. Ao longo de sua carreira, recebeu inúmeros prêmios e láureas, entre eles: APCA, O Melhor Livro de Poesia – FNLIJ, Prêmio ABL de Literatura Infantil e Menção Altamente Recomendável – FNLIJ. Faz parte da Lista de Honra do IBBY (International Board on Books for Young People). Desde 2004, organiza o Projeto de Leitura Café, Pão e Texto, em sua casa, em Saquarema, recebendo escolas públicas para um café da manhã literário. Tem também, desde 2010, um Clube de Leitura em sua casa. Ministrou palestras e oficinas sobre a formação do leitor, em todo o Brasil, por quase 30 anos.

**MARIANA MASSARANI** nasceu no Rio de Janeiro, em 1963. É uma das ilustradoras mais premiadas do Brasil e também escreve livros para crianças. Costuma ter seu trabalho exposto em importantes catálogos, mostras nacionais e internacionais. Já ilustrou cerca de 200 livros com técnicas variadas e um traço inconfundível. É autora de recontos clássicos que estiveram entre os aplicativos mais adorados do Brasil entre 2011 e 2015. É também mergulhadora e colaboradora de projetos de pesquisa marinha e da revista *Ciência Hoje das Crianças*.



## SOBRE A RESTINGA

Um dos ecossistemas que compõem o bioma Mata Atlântica é a restinga, um ambiente lindo, com grande variedade de plantas, animais e paisagens. Ela é importante não só para o equilíbrio da natureza, mas também para fornecer comida, remédios, abrigo e proteção para as pessoas. Sua vegetação cobre parte das nossas praias, as dunas, as planícies e vales litorâneos e o entorno das lagoas próximas ao mar. Muitas plantas da restinga têm características especiais que as permitem viver com pouca água, como raízes muito grandes e folhas grossas e espinhosas. Mesmo em locais de solo arenoso castigados pelos ventos, pelas ressacas, pela maresia e pelo calor, a restinga floresce e verdeja o litoral. Nas praias e perto delas, encontramos plantas rasteiras, como a salsa-da-praia. Avançando mais para a terra firme vemos muitos cactos, bromélias e plantas baixinhas. Depois, vêm os arbustos, como as pitangueiras, até chegarmos a matas com árvores maiores, como a clúsia e o breu-branco. Toda essa vegetação cobre o solo com uma rede de raízes e protege a costa. Ela serve também de refúgio e berçário para uma infinidade de bichos: desde insetos até répteis, anfíbios, mamíferos e aves de todas as cores e tamanhos. Sem a barreira natural criada pela restinga, a força das ressacas e ventanias poderia destruir também as construções próximas das praias. Mas, como a proximidade do mar é muito valorizada para a ocupação humana, esse rico ecossistema tem sido prejudicado pela expansão das cidades. Várias espécies de sua fauna e flora estão desaparecendo. Por isso, é importante conservar e recuperar o que sobrou da restinga.

## SOBRE ESTE LIVRO

Não há como conservar sem conhecer, e o conhecimento do público brasileiro sobre a restinga ainda é pequeno. Não existia, até aqui, uma obra infantojuvenil sobre esse tema, e não há melhor modo de sensibilizar do que levar a informação por meio da arte e da literatura às nossas crianças.

Este livro foi idealizado pela empresa GNA – Gás Natural Açú com o objetivo de divulgar a importância da restinga e sua biodiversidade ao longo da costa brasileira, além de compartilhar o conhecimento gerado em seus programas de monitoramento de fauna e flora, em parceria com especialistas, nas áreas de restinga de São João da Barra (RJ), especialmente na Reserva Particular do Patrimônio Natural Caruara.

A parceria entre a GNA e o Instituto Coral Vivo representa um pequeno/grande passo para espalhar conhecimento, respeito e amor pela restinga nas mentes e nos corações brasileiros.







ESTA OBRA FOI COMPOSTA  
NAS TIPOGRAFIAS TERMTEM E LATO  
E IMPRESSA PELA IPSIS GRÁFICA  
EM JANEIRO DE 2023  
EM PAPEL OFF-SET 150g (MIOLO)  
E CARTÃO SUPREMO 300g (CAPA)

